

PETER EICHENBERGER

EVE-MARIE LAGGER

DANIEL LUGINBÜHL

WERNER LÜTHI

SEVERIN NOWACKI

KUNO SCHLÄFLI

KARL SCHULER



EINGEWANDERT.CH

FOTOAUSSTELLUNG ZUM THEMA

IMMIGRATION, INTEGRATION, IDENTITÄT

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE SUR LES

THÈMES IMMIGRATION, INTEGRATION, IDENTITÉ

17. 2. – 26. 3. 2017

Migration ist ein vielschichtiges und hochaktuelles Thema. Wie wichtig ist die Nationalität von Menschen und was entscheidet neben ihrer Herkunft über die Akzeptanz im Alltag? Sechs Fotografen und eine Fotografin setzen sich in einer interaktiven Fotoausstellung mit unterschiedlichen Facetten der Einwanderung in die Schweiz auseinander. Kann ich Schweizerinnen und Einwanderer auseinander halten? Wie viel Migration steckt in mir?

17. Februar bis 26. März 2017

Di – So 12 bis 17 Uhr

Museumsnacht

Freitag, 17. März 2017, 18 bis 2 Uhr

Museum für Kommunikation,
Helvetiastrasse 16, Bern

La migration est un thème d'actualité aux nombreuses facettes. Outre son arbre généalogique, quels facteurs décident de l'acceptation d'un être humain au quotidien? Dans le cadre de cette exposition photographique interactive, sept photographes reflètent les différentes réalités de l'immigration en Suisse. Suis-je capable de faire la différence entre les Suisses et les immigrés? N'y a-t-il pas une part de migration en moi?

17 février au 26 mars 2017

ma - di 12 à 17 h

Nuit des Musées

vendredi 17 mars, 18 à 2 h

Musée de la communication,
Helvetiastrasse 16, Berne

Rahmenprogramm (alle Anlässe in deutscher Sprache)

Workshop

MEHR ALS KNIPSEN

Di, 7. März 2017, 18.00 Uhr, in der Ausstellung
Tipps zu guten Fotos, mit Severin Nowacki, Fotograf vfg

Eintritt frei, Anmeldung obligatorisch an:
communication@mfk.ch, Teilnehmerzahl beschränkt.

Filmzyklus in der Cinématte Bern

DER IMKER

Sa, 11. März, 18.30 Uhr
von **Mano Khalil, CH/F 2013, 107 Min.,**
in Anwesenheit des Regisseurs

Die Wirren des türkisch-kurdischen Krieges haben dem Bienenzüchter alles genommen: Frau und Kinder, Heimat sowie, mit seinen über 500 Bienenvölkern, die Lebensgrundlage. Und haben ihn in die Migration getrieben. Khalis Film ist ein feinfühliges, berührendes, aber nie rührseliges Porträt eines Flüchtlings, der sich mit der Imkerei in der Schweiz ein Stück Heimat schaffen will.

IRAQI ODYSSEY

So, 12. März, 16.00 Uhr
von **Samir, CH/DE/Arab.Emirate/Iraq 2014, 162 Min.**

Samir erzählt die Geschichte seiner globalisierten irakischen Mittelstandsfamilie, verstreut zwischen Auckland, Moskau, Paris, London und Buffalo NY. «Iraqi Odyssey ist bei aller Wehmut über ein verlorenes Land auch eine Feier des Erzählens. Und trotz aller Tragik ein vielstimmiges Gelächter.» (TV SRF)

USGRÄCHNET GÄHWILERS

Mo, 13. März, 20.00 Uhr
von **Martin Guggisberg, CH 2016, 90 Min.,**
in Anwesenheit des Regisseurs

Das Leben der Gähwilers gerät aus seinen geordneten Bahnen, als sie den sudanesischen Gärtner Ngundu einstellen und sich dieser auf ihrem Grundstück verletzt, nicht mehr gehen kann und keinesfalls ins Krankenhaus will. Eine leichtfüssige Komödie mit der genau richtigen Portion Tiefgründigkeit – satirisch, bissig, spritzig.

Unsere Partner/Nos partenaires:

Museum für Kommunikation, Büro z, Printout, SRM Retouching, Cinématte, Digital Innovation Lab

STIFTUNG
vinetum



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Institut für Politikstudien und Migration EIPD
Staatssekretariat für Migration SEM



Die Gewerkschaft
Le Syndicat
Il Sindacato



Burgergemeinde
Bern

BANKSLM

